



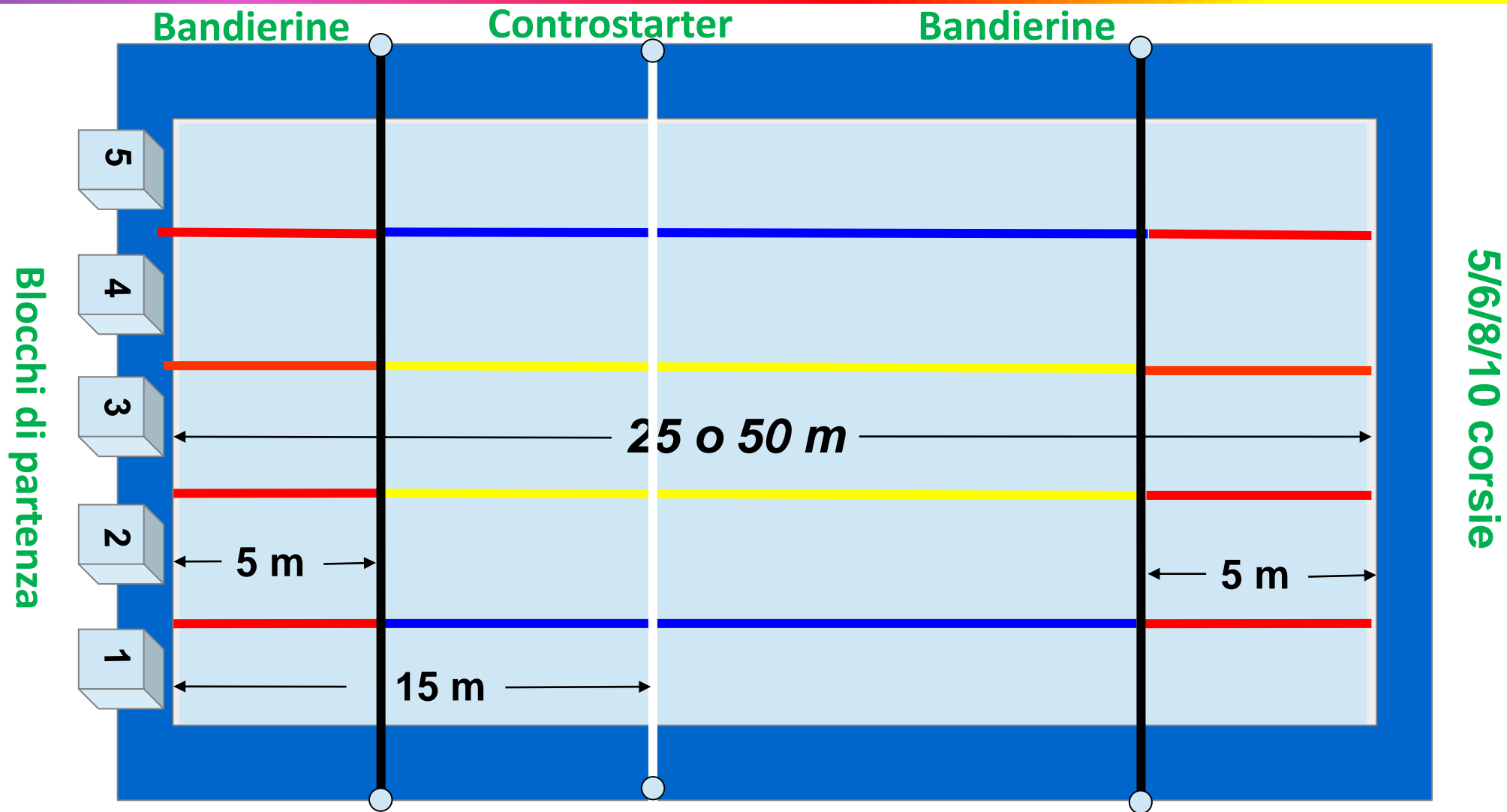
Gruppo Ufficiali Gara

stagione 2023/2024

Corso per Ufficiali di Gara

BOLOGNA 11/11/2023

IL NOSTRO MONDO: LA PISCINA



IL NOSTRO MONDO: LA PISCINA

Segreteria



Addetti ai
Concorrenti



DSC – Direttore
Servizio
Cronometraggio
e
CRONOS

GP - Giudice
di Partenza



Controstarter
Giudici di Stile e Arrivo

Giudici di Virata

5

4

3

2

1

GA - Giudice
Arbitro



Coadiutore



Giudici di Stile e Arrivo

IL NOSTRO MONDO: LA PISCINA

ED AL NOSTRO FIANCO...



ed il medico







LA GIURIA: I RUOLI



LA GIURIA: I RUOLI



SEGRETARIO DELLA GIURIA (art. NU 2.12)

-  Responsabile della verifica formale dei **risultati** (già vidimati dal GA)
-  Responsabile della conservazione della **documentazione di gara**
-  Trascrive sul **cartellino gara** piazzamenti e tempi della competizione
-  Compila modulistica prevista dalle procedure Federali e del G.U.G.

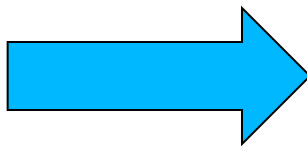
LA GIURIA: I RUOLI



SEGRETARIO DELLA GIURIA (... all'atto pratico...)

Formazione delle serie/batterie

**ELENCO
ISCRITTI**







**SERIE
BATTERIE**



LA GIURIA: I RUOLI






SEGRETARIO DELLA GIURIA (... all'atto pratico...)

-  Sistemazione, trascrizione e gestione delle **squalifiche**
-  Verifica corrispondenza tra **ordine di arrivo** della Giuria e piazzamenti da **banda di cronometraggio**
-  **Speaker**
-  ...

LA GIURIA: I RUOLI



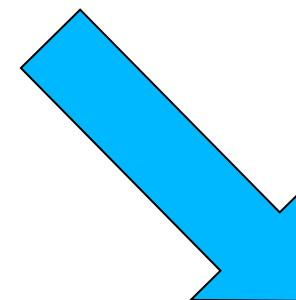
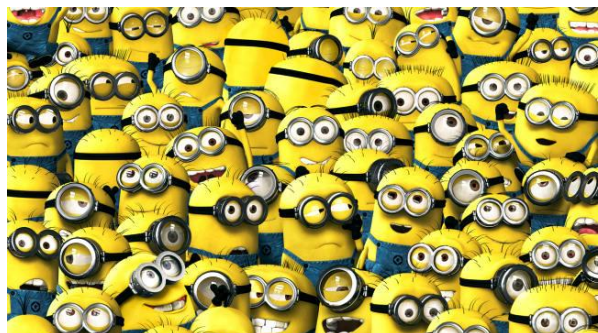
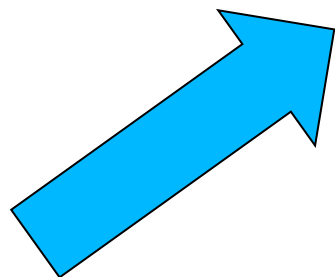
ADDETTO ALLA CAMERA DI CHIAMATA (art. NU 2.4)

-  Raduna i nuotatori prima di ogni gara
-  Controlla i **documenti di identificazione** e di ammissione alle competizioni
-  Comunica al Segretario di Giuria, ed eventualmente al Giudice Arbitro, se un nuotatore non è presente quando chiamato

LA GIURIA: I RUOLI








ADDETTO ALLA CAMERA DI CHIAMATA (art. NU 2.4)



LA GIURIA: I RUOLI



ADDETTO ALLA CAMERA DI CHIAMATA (art. NU 2.4)

-  **Accompagna gli atleti ai blocchi di partenza (controllandone la corretta posizione)**
-  **Controlla la regolarità dei **costumi****
-  **Controlla la regolarità di tutto **quanto indossato** dal nuotatore**
-  **Fa un po' da «badante» degli atleti**
-  **...**

LA GIURIA: I RUOLI

... E SI ARRIVA FINALMENTE ALLA PARTENZA...

Tutte le procedure preliminari completate (atleti ai blocchi di partenza, eventualmente presentati, cronos pronti...)

 GA: fa una serie di fischi brevi

 GA: fa un fischio lungo (seguito da un ulteriore fischio lungo nelle partenze a dorso)

 GA: stende un braccio in fuori





 GP: impartisce il comando «A POSTO» («TAKE YOUR MARKS»)

 GP: da il segnale di partenza

LA GIURIA: I RUOLI







GIUDICE DI PARTENZA (NU 2.3)

-  Ha il pieno controllo dei concorrenti, dal momento in cui questi gli sono affidati dal GA fino a quando la competizione è iniziata
-  Propone le squalifiche per «FALSA PARTENZA»
(solo il GA ha facoltà di squalificarlo)
-  Deferisce al GA chi ritarda la partenza, disobbedisca volontariamente ad un ordine o tenga qualsiasi comportamento improprio alla partenza
(solo il GA ha facoltà di squalificarlo – «INDISCIPLINA»)
-  Ha la facoltà di annullare una partenza che ritiene sia avvenuta irregolarmente a causa di un incidente o errore tecnico
(anche il GA ha la medesima facoltà)

LA GIURIA: I RUOLI



GIUDICE DI VIRATA (NU 2.6)

-  Prende posizione nella corsia a lui assegnata, all'estremità della vasca
-  Deve assicurarsi che vengano osservate le norme relative alla virata:
 - dall'ultima bracciata prima di toccare
 - al completamento della prima bracciata (seconda nella rana) dopo la virata
-  Se situato sul lato partenze:
 - dalla partenza
 - al completamento della prima bracciata (seconda nella rana) dopo la partenza
-  Se situato sul lato arrivo, deve assicurarsi che i concorrenti completino il percorso nel rispetto delle norme

LA GIURIA: I RUOLI





GIUDICE DI VIRATA (... all'atto pratico ...)

- Deve assicurarsi che vengano osservate le norme relative alla virata ed allo stile fino al completamento della prima bracciata (seconda nella rana) dopo la partenza/virata (di solito fin dove riesce a vedere: indicativamente 10/15 m dalla parete)

LA GIURIA: I RUOLI



GIUDICE DI VIRATA (NU 2.6)

-  Nelle staffette stabilisce se il frazionista che sta partendo è a contatto con il blocco quando il precedente tocca la parete
-  Deve riferire per iscritto qualsiasi infrazione. Il documento scritto deve essere consegnato al GA (anche tramite il Coadiutore o altro UU.GG. delegato)

LA GIURIA: I RUOLI



GIUDICE DI VIRATA (NU 2.6)


CONI Manifestazione.....

FIN Località..... Data.....

femmine| maschi | | prop| es.B| es.A| RAG.| JUN.| CAD.| SEN.| ASS.
staff. | indiv.| metri| st.I. | farfalla | rana | dorso | misti
turno elim batt/serie semifinale finale

Bollettino Giudice di partenza/stile/virata
Proposta di squalifica per la corsia N° __

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

 **il Giudice**
.....

LA GIURIA: I RUOLI



GIUDICE DI VIRATA (NU 2.6)

 Nelle gare 800 e 1500 Stile Libero:

- chi si trova al lato virate tiene informato il nuotatore delle vasche che rimangono da completare (conta-vasche)
- chi si trova al lato partenza segnala al nuotatore tramite fischio/campana quando al nuotatore mancano da percorrere 2 vasche più 5 metri

LA GIURIA: I RUOLI




GIUDICE DI VIRATA (NU 2.6)



LA GIURIA: I RUOLI







GIUDICE DI STILE (NU 2.7)

-  Devono posizionarsi su ciascun lato lungo della vasca
-  Devono accertare che siano rispettate le norme relative allo stile e osservare le virate, per coadiuvare i Giudici di Virata
-  Devono riferire per iscritto al GA qualsiasi infrazione

LA GIURIA: I RUOLI



GIUDICE DI ARRIVO (NU 2.11)

-  Sono posizionati in modo da avere in ogni momento una buona visuale della vasca e della linea d'arrivo
-  Sono assegnati alla gestione del Controstarter
-  Possono essere utilizzati per la rilevazione di eventuali irregolarità nei cambi di staffetta
-  Devono stabilire e trascrivere sui Bollettini d'ordine di arrivo il piazzamento dei nuotatori

LA GIURIA: I RUOLI



GIUDICE DI ARRIVO

CONI Manifestazione.....

FIN Località..... Data.....

femmine| maschi | prop| es.B| es.A| RAG.| JUN.| CAD.| SEN.| ASS.
staff. | indiv.| metri| st.l. | farfalla | rana | dorso | misti
turno elim batt/serie semifinale finale

Bollettino d'ordine di arrivo

1° arrivato	corsia N°
2° “	“ “
3° “	“ “
4° “	“ “
5° “	“ “
6° “	“ “
7° “	“ “
8° “	“ “
9° “	“ “
10° “	“ “







il Giudice di Arrivo

.....

LA GIURIA: I RUOLI







CRONOMETRISTI (NU 2.8 – NU 2.9)

-  Devono rilevare i tempi di tutti i concorrenti, ciascuno per la/e corsia/e a lui assegnata/e dal DSC (i cronometri devono essere certificati come esatti)
-  Il servizio di cronometraggio può essere espletato sia da tesserati FiCr, sia da tesserati FIN (UU.GG. o Tecnici)
-  Il DSC raccoglie tutti i tempi registrati
-  Il DSC, dopo i controlli previsti, firma e consegna al GA (o suo delegato) la banda di cronometraggio, con i piazzamenti ed i tempi rilevati

LA GIURIA: I RUOLI








GIUDICE ARBITRO (NU 2.1)

-  Ha pieno controllo ed autorità su tutti gli altri Ufficiali di Gara
-  Distribuisce gli incarichi o approva quelli già assegnati, istruendoli riguardo a tutte le caratteristiche o norme particolari delle gare
-  Fa rispettare tutte le normative e disposizioni della F.I.N.
-  Decide su tutte le questioni relative alla conduzione effettiva della manifestazione, la cui decisione finale non è altrimenti prevista dal Regolamento

LA GIURIA: I RUOLI



GIUDICE ARBITRO (NU 2.1)

-  Può richiamarsi alla Casistica del Nuoto o avvalersi di eventuali norme che possano avere analogie
-  Designa un Giudice di Arrivo ad operare al Controstarter
-  Può intervenire in qualsiasi momento per fare osservare le norme della F.I.N. e decide su tutti i reclami
-  Determina il piazzamento avvalendosi dei rilevamenti effettuati dai Giudici di Arrivo
-  Deve assicurarsi che tutti gli UU.GG. siano ai loro posti e può nominare sostituti (per assenza, incapacità, inefficienza)

LA GIURIA: I RUOLI



GIUDICE ARBITRO (NU 2.1)



Deve squalificare qualsiasi concorrente per ogni violazione al Regolamento da lui personalmente constatata



Può squalificare qualsiasi nuotatore per infrazioni segnalate dagli altri Ufficiali di Gara





L'AUTONOMIA DECISIONALE PUÒ MANIFESTARSI
SIA APPLICANDO ALLA LETTERA IL REGOLAMENTO
SIA DANDO RISPOSTA IN MODO LOGICO
A QUANTO NON ESPRESSAMENTE PREVISTO
NEL RISPETTO DEI PRINCIPI ETICI E TECNICI
CHE HANNO ISPIRATO LA REDAZIONE DEL REGOLAMENTO

IL NUOTATORE DEVE SEMPRE AVERE IL BENEFICIO DEL DUBBIO

LA GIURIA: I RUOLI







COADIUTORE

-  Propone al GA l'assegnazione dei ruoli ai vari Ufficiali di Gara
-  Si assicura che tutto il materiale per la Giuria sia effettivamente presente
-  Raccoglie le Proposte di squalifica
-  Confronta e controlla la corrispondenza fra le bande di cronometraggio e gli ordini di arrivo della Giuria
 - Libera dalla «normale amministrazione» il GA
 - Lo possiamo considerare come un «Vice-GA»

CONTROLLO ATLETI

CARTELLINO DI TESSERAMENTO (Norme Federali)

-  E' l'unico documento valido che da diritto di partecipare all'attività agonistica
-  Nessun atleta può prendere parte ad attività agonistica privo di cartellino regolarmente vidimato
-  L'identità degli atleti viene riconosciuta dietro presentazione della tessera federale
-  L'attestazione riguardante l'idoneità sanitaria è assolta prima con la firma del Presidente di Società sul modulo di richiesta di tesseramento, dopo dal Presidente della FIN Regionale sulla tessera

CONTROLLO ATLETI

CARTELLINO DI TESSERAMENTO (Norme Federali)

FIN
FEDERAZIONE ITALIANA NUOTO

Stagione
2018/2019

Cognome e Nome
[REDACTED] (F) 14/06/1964

Società
A.S.D. CENTRO SUB NUOTO CLUB 2000 FAENZA

Tipo Tessera
MASTER

Categoria
M55(N)




Nr. Tessera
46447

Vincolo

Il Presidente
Paolo Bonal

CONTROLLO ATLETI

COSTUMI & INDUMENTI (NU 15)

-  **Agli atleti NON è permesso di utilizzare alcun dispositivo o costume da gara in grado di incrementare velocità, galleggiabilità o resistenza (guanti palmati, pinne, alette, palette manuali, sostanze adesive, ...)**
-  **Sono ammessi gli occhialini**
(la cuffia non è obbligatoria, salvo disposizioni particolari impianto)
-  **NON è ammesso alcun dispositivo od adesivo che faciliti l'aderenza al blocco od alla parete di partenza**



CONTROLLO ATLETI

COSTUMI & INDUMENTI (NU 15)

Qualsiasi forma di nastro adesivo o bendaggio (tape) è consentita solo in ottemperanza alle disposizioni Federali in materia



CONTROLLO ATLETI

COSTUMI & INDUMENTI (NU 10.5)

Qualsiasi forma di nastro adesivo o bendaggio (tape) è consentita solo in ottemperanza alle disposizioni Federali in materia

CASISTICA (D-08)

-) richiesta entro mezz'ora dall'inizio del turno gara
-) si deve sottoporre il relativo Certificato Medico al Medico di Servizio
-) quest'ultimo redige eventuale autorizzazione
-) se all'AC arrivano atleti con taping non autorizzati, l'AC invita a rimuoverlo
-) se non viene rimosso, non viene accompagnato ai blocchi
-) se sfugge ai controlli, deferimento al Giudice Sportivo (no squalifica)

* A seguito di un infortunio è permesso utilizzare un bendaggio (cerotto/taping) per fasciare al massimo due dita della mano o del piede. Il medico della manifestazione dovrà autorizzare tale bendaggio.

CONTROLLO ATLETI

COSTUMI & INDUMENTI (NU15)

1 SOLO COSTUME

SUPERFICIE COPERTA

M: da sotto l'ombelico a sopra le ginocchia

F: da sotto al collo (non oltre la linea delle spalle) e sopra le ginocchia



CONTROLLO ATLETI

COSTUMI & INDUMENTI (NU15)

1 SOLO COSTUME

SUPERFICIE COPERTA

M: da sotto l'ombelico a sopra le ginocchia

F: da sotto al collo (non oltre la linea delle spalle) e sopra le ginocchia

MATERIALE

Solo di natura tessile, non chiusa da vernici, impregnanti o stampe (a parte logo ed etichette).

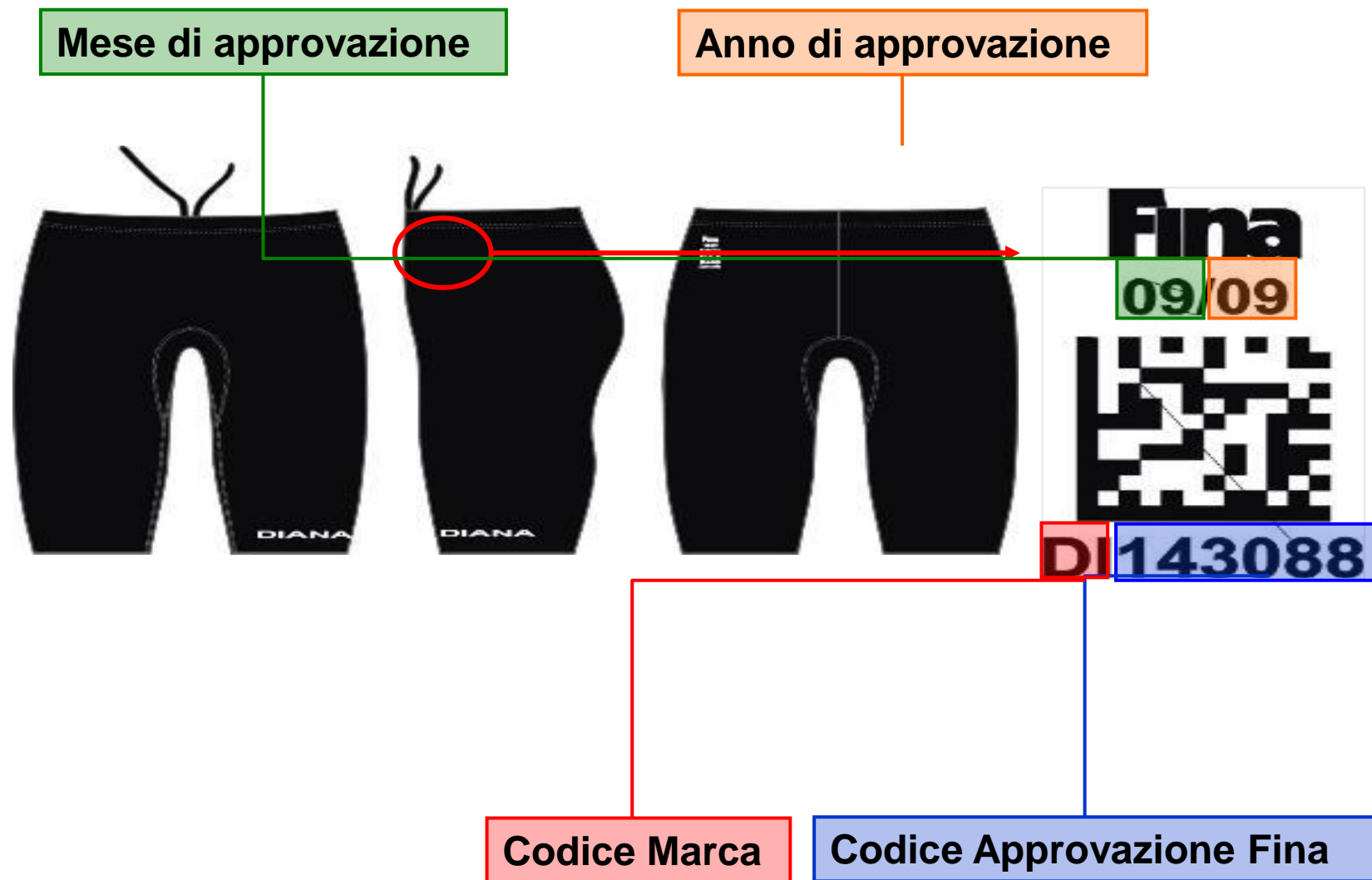
Permeabile, flessibile e non oltre 0,8mm di spessore

No cerniere o altri sistemi di chiusura

OMOLOGAZIONE

Assenza del bollino FINA non significa perdita omologazione

CONTROLLO ATLETI



CONTROLLO ATLETI

COSTUMI & INDUMENTI (NU15)

ECCEZIONE PER ESORDIENTI

 M: costumi di materiale tessile esclusivamente tipo SLIP



 F: costumi di materiale tessile esclusivamente tipo OLIMPIONICO



CONTROLLO ATLETI





COSTUMI & INDUMENTI (NU15) ECCEZIONE PER ESORDIENTI



buonsenso (buon-sen-sol o
buon senso, S.M. (solo sing.)
Capacità naturale e istintiva
dell'individuo di valutare e distinguere
il logico dall'illogico, l'opportuno
dall'inopportuno, e di comportarsi
in modo giusto, saggio ed equilibrato,
in funzione dei risultati pratici
da conseguire.

CONTROLLO ATLETI

COSTUMI & INDUMENTI (NU15)

-  AC: in caso di irregolarità, invita l'atleta a cambiarsi.
-  Qualora l'atleta voglia comunque gareggiare, sarà accompagnato ai blocchi (avvisare GA)
-  Al termine della competizione l'atleta sarà squalificato
-  Se l'irregolarità riguarda ESORDIENTI, oltre alla squalifica, verranno deferiti al Giudice Sportivo Atleta e Tecnico di Società

CONTROLLO ATLETI

SCRITTE



CONTROLLO ATLETI

SCRITTE

- Sul corpo dell'atleta **NON** devono essere presenti scritte o simboli
 -) lesivi dell'immagine dello stesso
 -) non rispettosi della morale e del buon gusto
 -) che rendono il volto completamente colorato
 -) o con costume trasparente / non decoroso
- E' il GA che deve valutare la gravità di quanto sopra
- Il GA invita eventualmente ad eliminare le scritte / sostituire il costume
- Se non possibile, si dispone la **NON AMMISSIONE** alla competizione ed il deferimento della Società

CONTROLLO ATLETI – OGGETTI PERICOLOSI



 **INVITARE A RIMUOVERE L'OGGETTO**



 **SE NON VIENE RIMOSSO, NON AMMESSO ALLA
COMPETIZIONE**

 **SE SFUGGE AI CONTROLLI**

 **INSERITO REGOLARMENTE IN CLASSIFICA**

 **DEFERIMENTO AL GIUDICE SPORTIVO COMPETENTE**

CONTROLLO ATLETI – TECNOLOGIE

-  L'utilizzo di tecnologie e dispositivi automatici è consentito solo allo scopo di raccolta di dati
-  I dispositivi non possono essere impiegati per trasmettere al concorrente dati, suoni o segnali e non possono essere utilizzati per incrementarne la velocità.

FACCIAMO UN POCO DI ORDINE

	SE CE NE ACCORGIAMO PRIMA			SE SFUGGE AI CONTROLLI
	PRIMA DELLA COMPETIZIONE	AMMISSIONE ALLA COMPETIZIONE	ALLA FINE DELLA COMPETIZIONE	
COSTUME IRREGOLARE	Invito a cambiare il costume	SI (anche se non lo cambia)	Squalifica	Squalifica
COSTUME IRREGOLARE (ESORDIENTI)	Invito a cambiare il costume	SI (anche se non lo cambia)	Squalifica + Deferimento	Squalifica + Deferimento
SCRITTE / COSTUMI IRRISPETTOSI	Invito a «rientrare nei ranghi»	NO + Deferimento		Deferimento
TAPE NON AUTORIZZATO	Invito a rimuoverlo	NO		Deferimento
OGGETTI PERICOLOSI	Invito a rimuoverlo	NO		Deferimento

LE NUOTATE

BOLLETTINI DI SQUALIFICA : LE 5 W

1. **WHO – CHI**
corsia n. _____
2. **WHEN – QUANDO**
ai metri _____
3. **WHERE – DOVE**
partenza / nuotata / virata / arrivo
4. **WHAT – COSA**
descrizione breve e chiara
5. **WHY – PERCHE’**
motivazione (a cura del GA)

CONI Manifestazione.....

FIN Località..... Data.....

femmine | maschi | prop | es.B | es.A | RAG. | JUN. | CAD. | SEN. | ASS.
staff. | indiv. | metri | st.l. | farfalla | rana | dorso | misti
turno elim batt/serie semifinale finale

Bollettino d'ordine di arrivo

1° arrivato	corsia N°.....
2° “	“ “
3° “	“ “
4° “	“ “
5° “	“ “
6° “	“ “
7° “	“ “
8° “	“ “
9° “	“ “
10° “	“ “






Lascia sempre il tuo
S. idelant
AUTOGRAFO!

STILE LIBERO



LE NUOTATE

STILE LIBERO (NU 5)




-  L'atleta può nuotare in qualsiasi stile
-  Eccezione nei MISTI: può nuotare in qualsiasi stile diverso da dorso, rana e farfalla
-  L'atleta deve toccare la parete con una parte qualsiasi del corpo alle virate ed all'arrivo
-  Una parte qualsiasi del corpo deve rompere la superficie dell'acqua per tutta la durata della competizione
-  Eccezione dopo partenza e dopo virata: può rimanere in completa immersione sino ai 15 metri dalla testata. Da quel punto la testa deve avere rotto la superficie dell'acqua

DORSO



LE NUOTATE

DORSO (NU 6)

-  Alla partenza entrambe le mani devono aggrapparsi alle maniglie. No piedi dentro o sulla canaletta o dita sul bordo.
-  Una parte qualsiasi del corpo deve rompere la superficie dell'acqua per tutta la durata della competizione, eccetto nella fase di arrivo, quando al concorrente è permesso stare in completa immersione una volta superati con la testa i 5 m prima dell'arrivo.
-  E' anche consentita la completa immersione dopo partenza e dopo virata: può rimanere in completa immersione sino ai 15 metri dalla testata. Da quel punto la testa deve avere rotto la superficie dell'acqua

LE NUOTATE

DORSO (NU 6)

- Dopo partenza/virate deve essere sul dorso: tale posizione può includere un movimento del corpo fino ai 90° dal piano orizzontale, ma senza raggiungerli.
- Virata: è consentito portarsi sul petto, dopodichè è consentita una trazione immediata e continua di 1 o entrambe le braccia.
(la Virata nel dorso inizia quando l'atleta si porta sul petto)
- Virata: deve toccare la parete con una parte qualsiasi del corpo
- Nel momento in cui si stacca dalla parete deve essere sul dorso
- All'arrivo deve toccare la parete rimanendo sul dorso

RANA



LE NUOTATE

RANA (NU 7)

- Dall'inizio della prima bracciata dopo partenza/virata il corpo deve essere mantenuto sul petto
- Dopo il tocco della virata è permessa qualsiasi rotazione del corpo, a condizione che quando ci si stacchi dalla parete il corpo sia sul petto
- Dopo partenza e dopo ogni virata, permessa 1 sola bracciata completa all'indietro fino alle gambe.
- Dopo partenza e dopo ogni virata, permessa 1 sola gambata a farfalla, in qualsiasi momento precedente il primo calcio a rana.
A seguito della gambata a farfalla tutti i movimenti delle gambe devono essere simultanei e sullo stesso piano orizzontale.

LE NUOTATE

RANA (NU 7)

-  **CICLO DI NUOTATA**: per tutta la competizione è obbligatoria l'esecuzione di una bracciata seguita da una gambata
-  **BRACCIATA**: tutti i movimenti simultanei senza movimenti alternati

MANI: spinte in avanti insieme dal petto
riportate indietro non oltre linea delle anche

GOMITI: devono rimanere sotto l'acqua, ad eccezione

-) ultima bracciata prima della virata
-) durante virata
-) nella bracciata finale all'arrivo

LE NUOTATE

RANA (NU 7)

 **GAMBATA**: tutti i movimenti simultanei senza movimenti alternati

PIEDI: durante la fase propulsiva devono essere ruotati verso l'esterno
possono rompere la superficie dell'acqua

 **Una parte qualsiasi della testa deve rompere la superficie dell'acqua ad ogni ciclo di nuotata**

 **Dopo partenza/virate la testa deve rompere la superficie dell'acqua prima che le mani ruotino verso l'interno, al culmine della parte più ampia della seconda bracciata**

LE NUOTATE

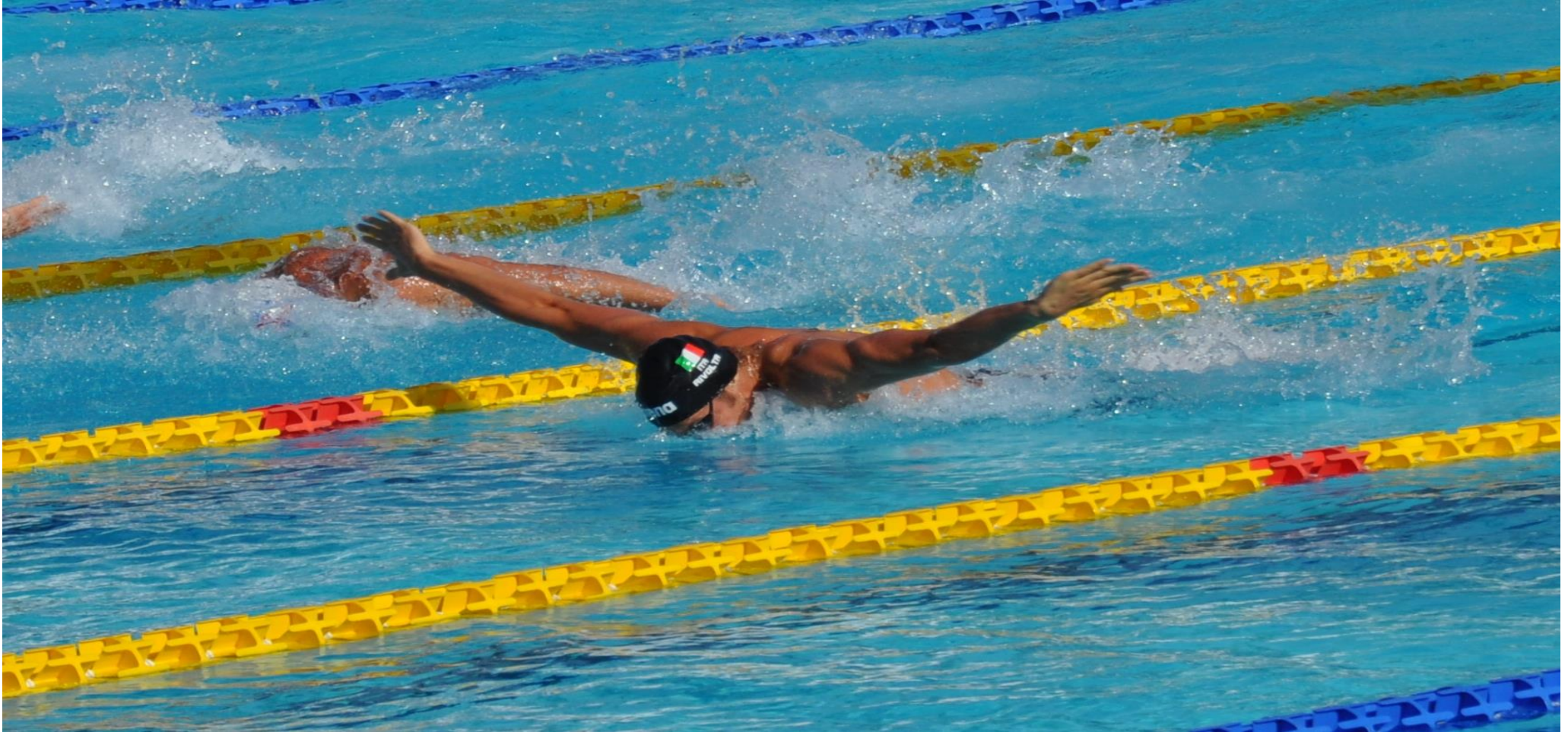
RANA (NU 7)

🌐 VIRATA: il tocco deve essere con entrambe le mani, separate e simultaneamente

Durante ultima bracciata prima virata/arrivo è permesso eseguire solo la bracciata e non la gambata




Dopo ultima bracciata prima del tocco la testa può essere completamente immersa, a patto che durante l'ultimo ciclo la testa abbia rotto almeno per un istante la superficie dell'acqua.

FARFALLA



LE NUOTATE

FARFALLA (NU 8)

-  Dall'inizio della prima bracciata dopo partenza/virata il corpo deve essere mantenuto sul petto
-  Non è permesso ruotare sul dorso.
-  Dopo il tocco della virata è permessa qualsiasi rotazione del corpo, a condizione che quando ci si stacchi dalla parete il corpo sia sul petto

LE NUOTATE

FARFALLA (NU 8)

 GAMBATA: tutti i movimenti delle gambe devono essere simultanei sul piano verticale

Gambe e piedi non devono essere necessariamente sullo stesso livello

Non sono consentiti movimenti alternati.



Non è consentito il movimento di calcio a rana

 BRACCIATA: braccia devono essere portate contemporaneamente

in avanti sopra il livello dell'acqua
indietro sotto il livello dell'acqua

LE NUOTATE

FARFALLA (NU 8)

-  **VIRATA**: tocco con entrambe le mani separate e simultaneamente
-  **SUBACQUEA**: dopo la partenza e dopo ogni virata sono consentiti più colpi di gambe ed una singola trazione delle braccia, che deve portarlo alla superficie

E' permesso restare in completa immersione per una distanza non superiore ai 15 m.
Da quel punto la testa deve aver rotto la superficie dell'acqua.






Dopo l'atleta deve rimanere in superficie

MISTI



LE NUOTATE

MISTI (NU 9)

-  **Misti individuali: FARFALLA – DORSO – RANA – STILE LIBERO**
-  **Staffette Miste: DORSO – RANA – FARFALLA – STILE LIBERO**
-  **Ogni frazione deve essere completata in ottemperanza alle norme che si applicano allo stile che la riguarda**
-  **Ognuno degli stili deve coprire $\frac{1}{4}$ della distanza.**
-  **E' consentito lasciare la parete sul dorso durante la frazione a stile libero, ma non è permesso alcun movimento delle gambe fino a quando il concorrente non sia tornato sul petto. A questo punto può effettuare movimenti con le gambe, anche a farfalla.**



Gruppo Ufficiali Gara

stagione 2023/2024

Corso per Aspiranti Ufficiali di Gara

BOLOGNA 11/11/2023